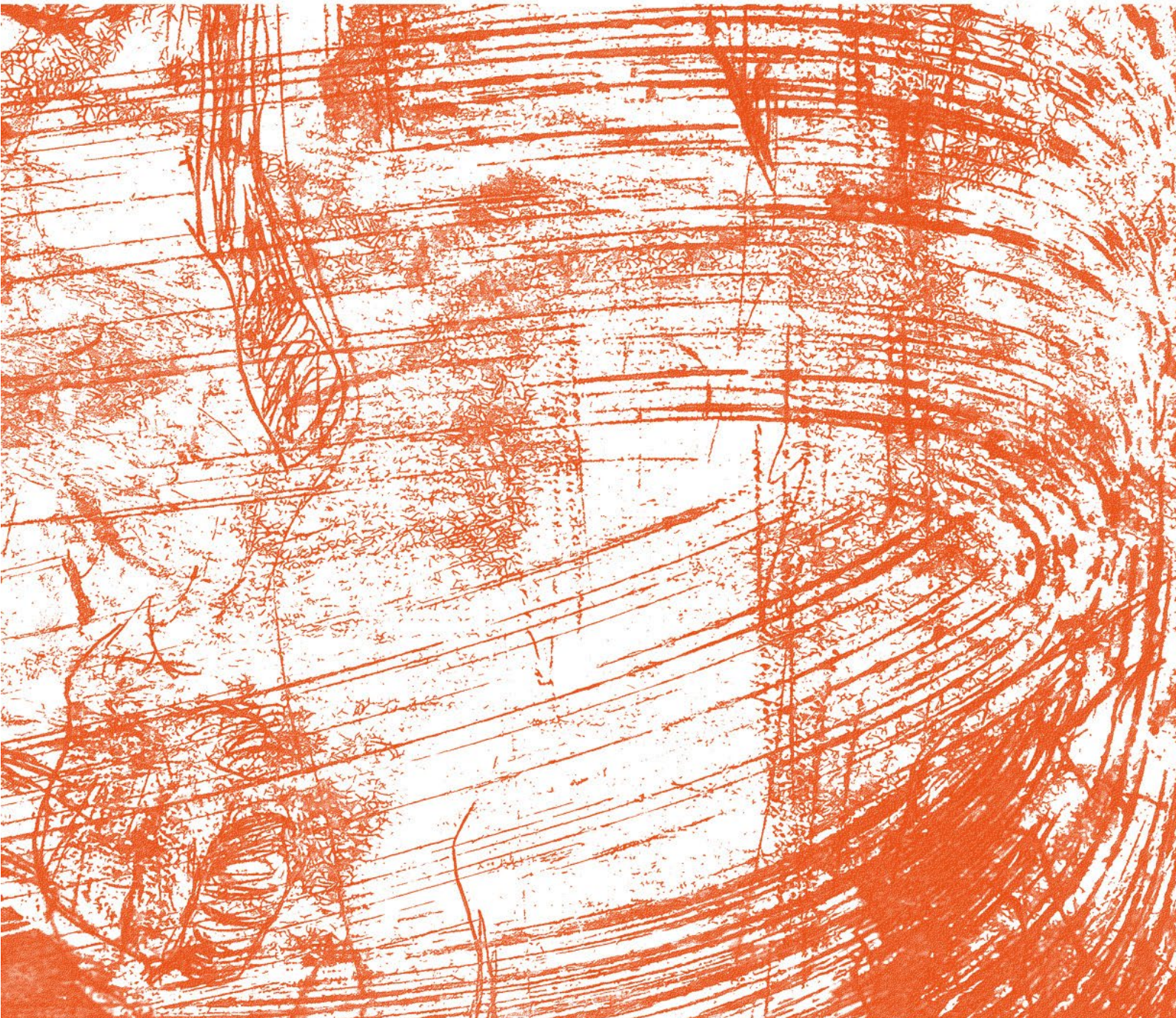
Asker kunstfagskole

STUDIEPLAN

Visuelle kunstfag
120 stp – heltid 2 år



Innhold

OPPTAKSKRAV 3
GENERELT 3
RELEVANS FOR ARBEIDSLIV OG VIDERE STUDIER 3
LÆRINGSUTBYTTE 4
STUDIETS OPPBYGGING 5
FAGOMRÅDER OG INNHOLD 5
Tegning 5
Farge 5
Form 6
Grafikk 6
Kamera- og tidsbasert kunst 6
Kunsthistorie og -teori 6
Fordypning 6
Profesjonalisering 6
ARBEIDSFORMER 6
VURDERINGSFORMER OG EKSAMEN 7
VITNEMÅL OG KOMPETANSEBEVIS 7
EMNEPLAN - VK1 8
EMNEPLAN - VK2 9
EMNEPLAN - VK3 10
EMNEPLAN - VK4 11

(Sist revidert: 20.04.2026)

STUDIEPLAN

Studium: Visuelle kunstfag	**Planen gjelder**: skoleåret 2026-27
Studienivå: Høyere yrkesfaglig utdanning	**Varighet**: 4 semestre
Heltidsprosent: 100	**Studiepoeng**: 120
Undervisningsspråk: Norsk	**Studieavgift**: 17 500 kr/sem. + materialkostnader

OPPTAKSKRAV

Opptaksgrunnlaget er fullført og bestått videregående opplæring, eller tilsvarende realkompetanse. Alle søkere må i tillegg levere opptaksprøve.

Søkere uten fullført og bestått videregående opplæring som er 19 år eller eldre i opptaksåret, kan tas opp til den kunstfaglige utdanningen på bakgrunn av opptaksprøve dersom de oppfyller spesielle faglige krav bestemt av fagskolen.

GENERELT

Studiet gir en bred innføring i kunstfaglige teknikker, materialer og metoder, som så danner grunnlag for utforskning og utvikling av eget kunstuttrykk.

Praktisk arbeid under veiledning av faglærer er en viktig og sentral del av studiet. Den praktiske erfaringen forsterkes videre gjennom refleksjon, kunstteori og samtaler med faglærer og medstudenter. Det oppfordres til utprøving og eksperimentering, og målet er at studentene skal utvikle og utfordre seg selv, sin personlige kunstforståelse og sitt eget kunstuttrykk.

Studiet gir studentene en erfaringsbasert forståelse av egen skapende praksis, og stimulerer evnen til både kreativ og kritisk tenkning.

RELEVANS FOR ARBEIDSLIV OG VIDERE STUDIER

Utdanningen er avsluttende, og gir 120 studiepoeng. Kompetansen gir grunnlag for å starte egen kunstnerisk virksomhet eller søke videre utdanning for fordypning innen kunst, design og arkitektur på universitet og høyskole. Fullført og bestått toårig fagutdanning gir generell studiekompetanse.

LÆRINGSUTBYTTE

Etter toårig høyere yrkesfaglig utdanning i visuelle kunstfag har studenten følgende læringsutbytte, definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse innen fagfeltet:

KUNNSKAP

Studenten kan:

- bruke ulike metoder, teknikker, verktøy og materialer på en utforskende måte
- bruke relevante verktøy til å planlegge, gjennomføre og dokumentere og formidle egne kunstfaglige prosjekter
- gjøre rede for kunstfagets historie, tradisjoner, egenart og plass i samfunnet
- vise innsikt i egne utviklingsmuligheter

FERDIGHETER

Studenten kan:

- beskrive og utøve kritisk refleksjon rundt faglige valg, og videreutvikle egne prosjekt under veiledning
- kontekstualisere egne kunstfaglige prosjekt og vurdere relevansen, ved å vise til ulike typer informasjon, teori og fagkilder
- bruke fagterminologi for å beskrive og reflektere rundt egne og andre arbeid
- formulere prosjektbeskrivelse, søknad og kunstnerisk ståsted

GENERELL KOMPETANSE

Studenten kan

- planlegge og gjennomføre kunstfaglige prosjekt alene eller i samarbeid med andre
- formidle resultatet av skapende prosesser i møte med et publikum
- utveksle faglige synspunkter og delta aktivt i kunstfaglige diskusjoner, ut fra et etisk verdigrunnlag
- drive skapende og kreative prosesser i egen praksis

STUDIETS OPPBYGGING

Studiet er delt opp i fire emner, der alle emner må være bestått for at vitnemål skal kunne utstedes etter to år. For studenter som ikke har bestått alle emner tildeles kompetansebevis.

Hvert semester tilsvarer ett emne. Emnene er delt opp i ulike fagperioder på 1-3 uker, der fagperiodenes innhold bygger på hverandre og gir en bred innføring i fagfeltet. Emneplaner finner du bakerst i dette dokumentet, side 8-11.

Det første studieåret gis det en bred innføring i forskjellige fagområder, og andre studieår bygger videre på denne kunnskapen, men da vektlegges mer kunstfaglig fordypning, utvikling og selvstendige arbeidsprosesser.

Et undervisningsår består av 1500 timer, fordelt på fem dager per uke. Noe av opplæringen krever selvstudium utenom fastlagt undervisningstid.

Semester:	**Emnekode**	**Emnenavn**	**Stp.**	**Vurderingsform**	**Karakter**
1 (høst)	VK1	Grunnleggende teknikker, materialer og metoder	30	Semestersamtale	Bestått/ikke bestått
2 (vår)	VK2	Utvidet faglig forståelse	30	Semestersamtale	Bestått/ikke bestått
3 (høst	VK3	Utforskning, begreper, skapende prosesser	30	Semestersamtale	Bestått/ikke bestått
4 (vår)	VK4	Fordypning og profesjonalisering	30	Avsluttende eksamen	Bestått/ikke bestått
Totalt			**120**		

FAGOMRÅDER OG INNHOLD

Emnenes fagperioder er fordelt på åtte fagområder. Gjennom studieforløpet er studenten innom alle områdene, med mål om en helhetlig forståelse for fagfeltet visuell kunst.

Studentene oppfordres til å jobbe utforskende med aktuelle materialer, medier, metoder og verktøy, med mål om å utvikle eget uttrykk, retning og posisjon i et framtidig arbeidsliv.

Tegning
Innføring i tegneteknikker og redskaper, og utforskning av tegneriske virkemidler gjennom figuroppbygging, formkonstruksjon, observasjonstegning, anatomistudier, romdannelse og perspektiv, og modellering med lys og skygge. Observasjon og mestring står sentralt. Etter hvert legges vekten på tegning som selvstendig uttrykksform.

Farge
Utprøving av ulike materialer og teknikker tilknyttet farge og maleri. Fargeteori gjennomgås i kombinasjon med praktiske øvelser. Fargens rom- og formdannende

egenskaper utforskes gjennom bruk av valør, stofflighet, tekstur og komposisjon, og studentene lærer å preparere ulike maleunderlag. Det jobbes med akt/figurmaleri, stilleben, landskap, interiør, og bevisstgjøring av personlig billeduttrykk.

Form
Studentene utvikler egen formsans gjennom å se, forme og vurdere kunstuttrykk i tre dimensjoner. Praktisk arbeid med form gjennom å modellere i leire, støpe i gips, og forme med tre, tekstil og andre materialer. Studentene får jobbe med skulptur, objekt, rom og arkitektur, installasjon og andre tredimensjonale uttrykk.

Grafikk
Innføring i teknikker som tresnitt, koldnålsradering og etsninger. Studentene lærer verkstedsrutiner og bruk av verktøy og materialer. Utforskning og eksperimentering med monotypi, collagetrykk, samt digitale og fotografiske muligheter. All undervisning i grafikk er uten løsemidler.

Kamera- og tidsbasert kunst
Undervisning i bruk av systemkamera og digital bildebehandling, for avfotografering av egne verk og kunstnerisk bruk av fotografiske teknikker. Innføring i kunstformer hvor tid er sentralt: videokunst og videoredigering, animasjonsteknikker og performance.

Kunsthistorie og -teori
Teoretisk innføring i kunst, kultur og arkitektur fra antikken til i dag, gjennom foredrag, skriftlige oppgaver, museumsbesøk og studieturer. Kunsthistorie handler om kunstens grunnleggende funksjoner og uttrykk gjennom ulike tidsperioder, samt synspunkter på hva kunst har vært og bør være, og brudd med nettopp det.

Fordypning
Utvikling av eget uttrykk, og fordypning i selvvalgte prosjekter under veiledning av skolens faglærere. Studentene får kunnskap om og erfaring med å styre kreative prosesser fra oppstart av eget prosjekt til ferdigstillelse og presentasjon.

Profesjonalisering
Innføring i hvordan etablere eget kunstnerisk virke. Studentene lærer å presentere egne arbeider profesjonelt gjennom portfolio og tekst, til søknader og presentasjoner. Gjennom arbeid med egen avgangsutstilling får studentene innsikt i utstillingsvirksomhet, inkludert montering og katalogproduksjon.

ARBEIDSFORMER

Størstedelen av undervisningen er praktisk verkstedarbeid med lærerveiledning. Det gis veiledning i grupper og individuelt. Til dels benyttes også forelesninger, presentasjoner, ekskursjoner, prosjektarbeid og gruppearbeid. I fagområdet kunsthistorie benyttes i hovedsak klasseromsundervisning og selvstendig skriftlige oppgave.

Lærerstyrt undervisningstid er kl. 09-15 mandag til fredag. Det forventes at studentene er til stede og deltar aktivt i all undervisning.

VURDERINGSFORMER OG EKSAMEN

Vurdering etter hvert semester/emne består av innlevering av digital portfolio (mappevurdering) og semestersamtale med to faglærere.

Avsluttende eksamen er tredelt, med innlevering av digital portfolio, verk på avgangsutstillingen, og en muntlig presentasjon. Eksamensreglementet beskriver gjennomføring av eksamen.

VITNEMÅL OG KOMPETANSEBEVIS

Vitnemål utstedes etter skoleavslutning dersom studenten har oppfylt skolens arbeidskrav og bestått eksamen. Karakter etter avsluttende vurdering står på vitnemålet, og en faglig sensoruttalelse ligger som vedlegg. Studenter som har tatt deler av utdanningen eller får *ikke bestått* (F) på avsluttende vurdering, kan få utstedt kompetansebevis for de emnene som er bestått.

Det er en forutsetning at studieavgiften og materialkostnader er betalt før en kan motta vitnemål og kompetansebevis.

EMNEPLAN - VK1

Grunnleggende teknikker, materialer og metoder

Semester	Emnekode	Studiepoeng	Arbeidstimer pr. student
1 – høst	VK1	30	250

Emnemål
Studenten skal

- ha grunnleggende kunnskap om kunstneriske teknikker og materialer innenfor to- og tredimensjonale uttrykk: tegning, farge/maleri, grafikk, tredimensjonal form, og foto.
- ha et aktivt forhold til egen sansing, refleksjon og handling
- ha opparbeidet praktiske ferdigheter i fagområdene tegning, farge, grafikk, form, kamerabaserte medier (foto).
- ha grunnleggende innsikt i kunsthistorie og samtidskunst

Arbeidskrav
Minimum 10 av de 12 fagperiodene må være godkjent for at emnet skal være bestått. Semestersamtale må være gjennomført, inkludert innlevering av digital arbeidsmappe. Unntak fra arbeidskravene må avklares med administrasjonen.

Vurdering/karakter
Bestått / ikke bestått utfra arbeidskrav.

Fagperioder

Antall uker	Fagperiode	Fagområde
1	Introduksjon - tegning	Tegning
1	Introduksjon - maleri	Farge
1	Introduksjon - grafiske teknikker	Grafikk
1	Introduksjon - skulptur	Form
1	Digitalt foto og bildebehandling	Kamera- og tidsbaserte medier
2	Romdannelse og valør	Tegning
2	Fargeteori	Farge
1	Kunsthistorie I	Kunsthistorie og -teori
2	Dyptrykk	Grafikk
1	Studietur	Kunsthistorie og -teori
2	Akttegning og anatomi	Tegning
2	Aktmaleri	Farge

EMNEPLAN - VK2

Utvidet faglig forståelse

Semester	Emnekode	Studiepoeng	Arbeidstimer pr. student
2 – vår	VK2	30	250

Emnemål
Studenten skal

- anvende erfaringer fra første emne
- øke forståelsen for de visuelle virkemidlene
- bruker relevante verktøy for å nå faglige mål
- kunne jobbe med selvstendige prosesser med tett oppfølging av lærer

Arbeidskrav
Minimum 9 av de 11 fagperiodene må være godkjent for at emnet skal være bestått. Semestersamtale må være gjennomført, med innlevering av digital arbeidsmappe. Unntak fra arbeidskravene må avklares med administrasjonen.

Vurderingskriterier
Bestått / ikke bestått utfra arbeidskrav.

Fagperioder

Antall uker	Fagperiode	Fagområde
1	Leire og støpeteknikk	Form
2	Modellering hode	Form
2	Selvportrett	Tegning
1	Kunsthistorie II	Form
2	Tresnitt	Grafikk
2	Landskapsmaleri	Farge
1	Figur og bakgrunn	Tegning
1	Foto	Kamera- og tidsbaserte medier
2	Arkitektur og romforståelse	Form
3	Utvidet malebegrep	Farge
3	Utvidet tegnebegrep	Tegning

EMNEPLAN - VK3

Utforskning, begreper, skapende prosesser

Semester	Emnekode	Studiepoeng	Arbeidstimer pr. student
3 – høst	VK3	30	250

Emnemål
Studenten skal

- ta i bruk erfaringer fra emne 1-2 og anvender den praktiske og teoretiske kunnskapen på en utforskende måte
- øke sin kunnskap om fagets historie og betydning i samfunnet
- bruke fagterminologi for å beskrive og reflektere rundt egne og andre arbeid
- kunne fordype seg i visuelle problemstillinger over tid.

Arbeidskrav
Minimum 8 av de 10 fagperiodene må være godkjent for at emnet skal være bestått. Semestersamtale må være gjennomført, med innlevering av digital arbeidsmappe. Unntak fra arbeidskravene må avklares med administrasjonen.

Vurderingskriterier
Bestått / ikke bestått utfra arbeidskrav.

Fagperioder

Antall uker	Fagperiode	Fagområde
1	Maleriutforskning I	Farge
2	Geometri og moduler	Tegning
3	Avtrykk	Grafikk
2	Videokunst	Kamera- og tidsbaserte medier
3	Installasjon	Form
1	Kunsthistorie III	Kunsthistorie og -teori
1	Studietur	Kunsthistorie og -teori
2	Maleriutforskning II	Farge
1	Animasjon	Kamera- og tidsbaserte medier
2	Blandingsteknikker	Tegning

EMNEPLAN - VK4

Fordypning og profesjonalisering

Semester	Emnekode	Studiepoeng	Arbeidstimer pr. student
4 – vår	VK4	30	250

Emnemål
Studenten skal

- bruke erfaringen fra emne 1-3 aktivt i sin selvstendige arbeidsprosess
- ha selvstendighet og bevissthet rundt eget uttrykk
- kunne planlegge og gjennomføre skapende prosesser
- ha opparbeidet et visuelt- og språklig vokabular, og kan gjøre rede for valg og problemstillinger i dialog med medstudenter, lærere, sensor og publikum

Arbeidskrav
Minimum 8 av de 10 fagperiodene må være godkjent for at emnet skal være bestått. Eksamen må være gjennomført og bestått. Unntak fra arbeidskravene må avklares med administrasjonen.

Vurderingskriterier
Karakterer (A-E for bestått, F for ikke bestått) gis på avsluttende eksamen.

Fagperioder
NB! Med forbehold om mindre endringer for studenter som starter på 3. semester høsten 2026.

Antall uker	Fagperiode	Fagområde
2	Tekstil og fiber	Form
1	Kunsthistorie IIII	Kunsthistorie og -teori
2	Konsept, metode og prosess	Fordypning
3	Egne prosjekter I	Fordypning
1	Egne prosjekter II	Fordypning
2	Portfolio og søknader	Profesjonalisering
3	Egne prosjekter III	Fordypning
1	Ferdigstillelse og presentasjon	Fordypning
1	Praksis / yrkeserfaring	Profesjonalisering
3	Avgangsutstilling	Profesjonalisering